



TITLE:

表紙・編集後記・目次

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・編集後記・目次. 英文学評論 1988, 55

ISSUE DATE:

1988-03

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/135215>

RIGHT:

英文學評論

第 LV 集

エピグラムとソネット

——イギリス型ソネットの起源をめぐって 櫻 井 正一郎

〈女性化〉されたトムとキリスト像

——『アングル・トムの小屋』について 中 村 紘 一

元型への回帰

——『白鷺の卵』の枠組について 佐 野 哲 郎

L1 Influence and L2 Perception David Sell

京都大学教養部英語教室

目次

エビグラムとソネット

——イギリス型ソネットの起源をめぐって……………櫻井正一郎……………(一)

〈女性化〉されたトムとキリスト像

——『アンクル・トムの小屋』について……………中村紘一……………(七一)

元型への回帰

——『白鷺の卵』の枠組について……………佐野哲郎……………(八九)

L1 Influence and L2 Perception……………David Sell……………(1)

編集後記

昭和六十三年も無事に明けた。今年の正月三カ日は殊に暖かくのどかであった。この一年も平和でのどかな一年であることを望む。

まず教室の移動を申しあげると、昨年十月一日附をもつて若島正助教授が神戸大学から、加藤幹郎助教授が帝京大学から、それぞれ着任された。教室のスタッフが更に一段と若がえった感じがする。お二方が早く教養部の空気になじんで、ばりばり活躍されることを期待して止まない。

なお少し過去の事になるが、一昨年の十月、ケンブリッジ大学名誉教授でクイーンズ・カレッジ終身フェローのジョン・ホロウエイ氏が、京大七〇周年記念会の基金の援助で当教室の招聘により来日され、京都で四回の講演をされたことを附記しておく。

本号が出る頃には学期末試験や入学試験の採点であわただしくなっているであろう。ともあれ春の訪れが切に待たれる。

(奥村・山梨)

英文学評論 第五十五集

非売品

昭和六十三年 三月八日 印刷
昭和六十三年 三月十五日 発行

編集者 京都大学教養部英語教室

代表者 山本利治

印刷所 中西印刷株式会社

京都市上京区下立売通小川東

発行所 京都大学教養部英語教室

京都市左京区吉田二本松町

REVIEW OF ENGLISH LITERATURE

Volume LV March 1988

CONTENTS

Epigrams and Sonnets

——A study of the Origin of English Sonnets ····· Shōichiro Sakurai

Feminized Tom and Christ

——On Stowe's *Uncle Tom's Cabin* ····· Kōichi Nakamura

The Return to Archetypes

——On the Framework of *The Herne's Egg* ····· Tetsurō Sano

L1 Influence and L2 Perception ····· David Sell

ENGLISH DEPARTMENT
COLLEGE OF LIBERAL ARTS
KYOTO UNIVERSITY